



Denne cd er optaget i Haderslev Domkirke
marts 2011

Tekniker og producer:
Karin Jürgensen

Foto:
Chris Slot-Tygesen

CD'en er udgivet
med støtte fra:
**Schaumanns fond,
Kong Frederik d. IX's fond,
Dansk Kor Forbund.**

Layout:
Lene Brunsgård

Korets hjemmeside:
www.haderslevdrengekor.dk



Haderslev Drengekor

Gud ske tak og lov



Korleder Henrik Skærbæk Jespersen er uddannet fra musikkonservatorierne i Esbjerg og Odense. Han har været ansat som organist og kantor ved Haderslev Domkirke siden 2007 og er stifter af Haderslev Drengekor.

Korarbejdet i Haderslev Domsogn blev i 2010 kåret til "Årets Succes" af Jyske Vestkystens læsere.



1. Gud ske tak og lov

C.E.F. Weyse 1837

B.S. Ingemann 1837

Solo: Benni Hansen

2. Nu rinder solen op

H.O.C. Zinck 1801

Thomas Kingo 1674

Solo: Estrid Molt Ipsen, Oliver Poulin

3. Lysets engel går med glans

C.E.F. Weyse 1837

B.S. Ingemann 1837

Trio: Magnus Thams, Jesper Schmidt, Christoffer Hansen

Solo: Michael Madsen

4. Postludium i C-dur

Hans Matthison-Hansen 1807-1890

5. My voice shalt thou hear

Joseph Corfe 1740-1820

Salme 5, v. 4

6. The Lord is my shepherd

Maurice Greene 1696-1755

Tekst: Sl. 23, v. 1-3

Solo: Estrid Molt Ipsen

7. Sound the Trumpet

Henry Purcell 1659-1695

Solo: Jeppe Hartvig Friis

8. Postludium i A-dur

Hans Matthison-Hansen

9. Nu hviler mark og enge

Heinrich Isaac 1539

Paul Gerhardt 1647. Peder Møller 1682. Fr. Hammerich 1850. Bearb. 1889

Solo: Rasmus Nissen

10. Fred hviler over land og by

Rudolph Bay 1827

B.S. Ingemann 1822.

Trio: Lucas Tychsen, Johannes Jørgensen, Maruan Kunstmann

11. Bliv hos os, når dagen hælder

C.E.F. Weyse 1838

B.S. Ingemann 1838

Duo: Anton Aldershaab, Mathias Hugaard

Solo: Jeppe Hartvig Friis

12. Postludium i F-dur

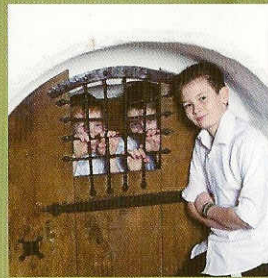
Hans Matthison-Hansen

13. Nunc Dimittis i C-dur

George Dyson 1883-1964



Kordrengene starter i Forskolen i 3. klasse. Efter et år søger de optagelse i Drengekor. Her modtager de undervisning i korsang, horelære og solosang af korets dirigent, akkompagnator og sangpædagoger.



Målet er at skabe et kor, der i kraft af et stærkt fællesskab får gode musikalske og sociale oplevelser. Der arrangeres årligt lejrture og koncertrejser, som medvirker til, at drengene knytter stærke venskaber med hinanden.